

PROSJEKT BESKRIVELSE

Prosjektet "Everyday life/hverdagsliv" er et samarbeid mellom Norske Kunsthandverkere Midt-Norge og Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum.

Utgangspunktet

I de siste årene har debatten om kunsthåndverksbegrepets relevans pågått. Kunstformene er i stadig endring og søker fornyelse og inspirasjonen fra hverandres kunstområder. Dette gir et tilsynelatende bilde av at kunstformene glir over i hverandre og grensene mellom dem viskes ut, og resultatet er en uoversiktlig kunstscene. I denne situasjonen ser kunsthåndverkets identitet ut til å forvitne, og mange hevder at kunstformen oppløses i billedkunsten.

Den virkelighet som omgir individet *her og nå* er og har vært kunsthåndverkets estetiske arena. Et kjennetegn ved kunsthåndverkets måte å forholde seg til omverdenen på er en direkte inngripen i og estetisk studie av hverdagen som omgir individet. Med andre ord er ikke kunsthåndverket tuftet på den idealistiske estetikken og reflekterer derfor virkeligheten annerledes enn billedkunsten, og nettopp i sin måte å behandle virkeligheten på kommer kunsthåndverkets estetikk til uttrykk. Kunsthåndverket inngår i en hverdagspraksis samtidig som den bevarer sin verkkarakter og status som estetisk objekt.

Målet med utstillingen er å debattere og styrke kunsthåndverkets identitet i en tid hvor begrepet er i ferd med å forsvinne. Det er nødvendig å revitalisere kunsthåndverkets estetiske tradisjon, og tydeliggjøre kunsthåndverket som en selvstendig estetikk som på et konkret plan arbeider med individets hverdag. Vi ønsker å gjenåpne kunsthåndverkets særegne estetiske tradisjon som representerer en alternativ til billedkunstens idealistiske estetikk. Som billedkunsten er også kunsthåndverket en meningsbærende kunstform som kommenterer virkeligheten. Det er denne estetikken vi ønsker å kaste lys over.

Utstillingen

Intensjonen er å løfte fram kunsthåndverkets meningsbærende potensiale gjennom:

- Tydeliggjøre forskjellene mellom kunsthåndverkspraksis og billedkunstpraksis ved å peke på særtrekk ved kunsthåndverket, som nytte, nødvendighet, hverdagsvirkelighet.
- Synliggjøre det ekspressive og kritiske potensiale som ligger i hverdagens gjenstander, både på et konkret og konseptuelt nivå, og som berettiger en sentral plass i samtidskunsten.
- Refleksjoner omkring objekter som utgjør vår gjenstandskultur.
- Det menneskelige arbeidet som skaper våre omgivelser, og hvilke kår denne humane utfoldelsen har i vår samtid; håndverkspraksis.

Begrepet hverdagsliv/everyday life danner interessante forståelsesrammer for kunsthåndverket og åpner for et stort meningspotensial. Utstillingen tar derfor sikte på å undersøke aspekter omkring hverdagsliv, og å presentere ulike tilnæringsmåter til begrepet hverdagsliv gjennom en kunsthåndverkspraksis.

