

CURRICULUM VITAE

NAVN: Eva Merete Schjølberg

FØDT: 1959 i Oslo

HJEMMESIDE: www.kunst.no/evaschjolberg

MEDLEMSKAP: NK, NBK/NBF

UTDANNELSE (universitet/høyskole)

Universitetet i Strasbourg, Frankrike	1979
Universitetet i Oslo, Examen Philosophicum	1980
Statens Håndverks- og Kunstindustriskole, Klær og Kostymer, Diplom	1982-1986
Kyoto Institute of Technology, Kyoto, Japan	1987-1989
Statens Håndverks- og Kunstindustriskole, Klær og Kostymer, Hovedfag	1990

STIPEND/PRISER

Japansk statsstipend, Monbusho	1987-1989
Sasakawafondet	1990
Statens etableringsstipend for kunstnere	1996
Utstillingsstipend, Norsk Kulturråd	1997, 2003
Statens 3-årige arbeidsstipend for kunstnere	1998-2000
Hederlig omtale v/ Norsk Kunsthåndverk, årsutstilling	1999, 2002
The Nordic Award in Textiles, Stifelsen Fokus, Borås	2003
Bildende Kunstneres Hjelpfond, Utsmykkingsstipend	2004
Statens materialstipend	2005
Statens garantiinntekt for kunstnere	2006

SEPARATUTSTILLINGER

HV-Atelje, Stockholm	2005
Textilmuseet, Borås, Sverige	2003
Ram Galleri, Oslo	2000
Hå gamle Prestegard, Jæren	1999
Sogn- og Fjordane Kunstnersenter, Førde	1997
Format Galleri, Oslo	1997
Galleri Holmenbukta, Asker	1997
Hedmark Kunstnersenter, Hamar	1995
Galleri F15, Jeløya	1994
Trøndelag Kunstnersenter, Trondheim	1994
Sembikiya Gallery, Tokyo, Japan	1990
Gallery Muu, Kyoto Japan	1989
Kyoto Institute of Technology, Kyoto, Japan	1989

KOLLEKTIVUTSTILLINGER (utvalg)

”Typisk norsk?”, Vigelandsmuseet, Oslo, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg,	2005
”Shibori”, Kunstbanken, Hamar, Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum, Trondheim, Bomuldsfabriken Kunsthall, Arendal	2003, 2004
“FIBER”, Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum, Trondheim	2002

”TEXTIL – FIBER”, Kunstindustrimuseet i Oslo, -Hederlig omtale for arbeidet ”Irrganger”	2002
”Flair”, Christianssands Kunstforening, Kristiansand	2002
”H2O”, Galleri F15, Jeløya	2001
”Samtaler”, Kunstindustrimuseet i Oslo	2001
Galleri FINN, Festspillene i Nord-Norge, Harstad	1999
Hammerfest Kunstforening	1999
Årsutstillingen Norsk Kunsthåndverk, Kunstindustrimuseet i Oslo, -Hederlig omtale for arbeidet ”Lin-99-Klesform”	1999
”Figurer”, Akershus Kunstnersenter, Lillestrøm	1999
Oppland Kunstnersenter, Lillehammer	1999
”Crowns and Roses”, UD, Edinburgh, Newcastle, Baltiske land, Norge	1999-2001
Raulandsutstillingen	1998
”Gifts of the Forest, Gifts of the Loom”, UD, Beijing, Seoul, New Dehli, St. Petersburg	1997-1998
”Jeanne d’Arc”, Sørlandets Kunstmuseum/Riksutstillinger, Mandal, Arendal, Kristiansand, Bergen, Trondheim, Tromsø	1997
International Triennial of Tapestry and Textile Art, Tournai, Belgia	1997
Årsutstillingen Norsk Kunsthåndverk, Trondheim 1998, Bergen 1997, Oslo 1996	-98, -97, -96
Kyoto International Center, Kyoto, Japan	1995
”Olympisk Festskrud”, Oppland Kunstnersenter, Lillehammer	1994
”KRYSS-CROSSING BORDERS”, Bergen	1992
Kyoto City Museum, Kyoto, Japan	1991
Gallery Maronie, Kyoto, Japan	1991
Gallery Ryushido, Kyoto, Japan	1989
”Klær og Smykker”, Oslo, Trondheim	1989
”Sting og Strek”, Galleri Vognremissen, Oslo	1984
INNKJØP	
Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum, Trondheim	1994, 1999
Vestlandske Kunstindustrimuseum, Bergen	1997
Kunstindustrimuseet i Oslo	1992, 1997
Norsk Kulturråd	1992
Stiftelsen Fokus, Borås, Sverige	2003